

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Статус документа

Настоящая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Государственного стандарта общего образования и примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку (базовый уровень); и «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков. Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова, М.: Дрофа, 2015. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ МО РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении ФК ГОС начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010 г. N 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Приказ МО РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/15 учебный год»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Письмо Управления образования и науки Липецкой области от 29.04.2015 № 424 «О базисных учебных планах для общеобразовательных учреждений Липецкой области на 2015-2016 учебный год»;

- Приказ ОУ «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов (модулей), реализующей образовательные программы общего образования»;

- Устав ОУ;

- Программа развития ОУ;

- Образовательная программа ОУ

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, Интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

В соответствии с выделенными компетенциями структурируется содержание программы. Она состоит из трех тематических блоков, в каждом из которых представлен материал, обеспечивающий развитие и совершенствование соответствующих знаний, умений и навыков.

Программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Введение. Литературный язык и язык художественной литературы

Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».

Функциональные стили речи.

Официально-деловой стиль

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Публицистический стиль речи

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. 2

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

Разговорная речь

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

3. Учебно-тематический план 11 класс .

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Литературный язык и язык художественной литературы.	1
2	Функциональные стили речи	34
3	Простое предложение. Способы выражение грамматической основы.	11
4	Типы сложных предложений	7
5	Чужая речь и способы передачи .	3
6	Принципы и функции русской пунктуации	12
7	Язык художественной литературы	15
8	Общие сведения о языке	16
9	Итоговая контрольная работа	3
10	Всего часов	102

РАЗДЕЛ IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА 11 КЛАССА.

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- 1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- 3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- 4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- 1 адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- 2 использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 3 осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- 4 осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- 5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- 6 свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- 7 передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- 8 использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- 1 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- 2 формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- 3 выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- 4 высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- 5 владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- 6 создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- 7 владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и
- 8 грамматической синонимии;
- 9 оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц*;
- 10 проводить разные виды языкового разбора;
- 11 опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 12 анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- 1 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,
- 2 грамматические нормы современного русского литературного языка;
- 3 соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- 4 эффективно использовать языковые единицы в речи;
- 5 соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 6 участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- 7 фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.
- 8 Формы контроля: устное сообщение на лингвистическую тему, лабораторная работа, тест, изложение с творческим заданием, сочинение, осложненное и творческое списывание и др.

На изучение русского языка в 11 классе отводится 3 часа в неделю.

РАЗДЕЛ V. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Печатные издания.

Для учащихся

Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.
Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. М.: Дрофа, 2005.
Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2006.
Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.
Тростенцова Л.А., Шапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2007.

Для учителя

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1994.
Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. М.: ООО ТИД «Русское слово РС», 2004.
Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. Ростов н/Д: «Феникс», 1999.
Горбачевич АС. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.
Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.

Мультимедийные пособия.

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 10-11 класс.
Полный мультимедийный курс по русскому языку для 10-11 классов, 17 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.
Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Календарно-тематический план реализации рабочей программы.

Календарно-тематический план рассчитан на 3 часа в неделю (105 часов в год), определяет количество уроков на изучение основных вопросов курса, обобщения и закрепления, контроля знаний, уроков развития речи, а также на реализацию национально-регионального компонента.

В календарно-тематическое планирование включены темы, обозначенные в Федеральном компоненте государственного стандарта по

русскому языку, вошедшие в Примерную программу по русскому языку:

№ п/п уро ка	Дата	Раздел, тема.	Кол- во часов	Основное содержание, понятия.	Виды деятельности.	Вид и форма контроля (диагностика).	Тип урока.
1.		Введение. Литературный язык и язык художественной литературы.	1	Литературный язык и язык художественной литературы.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста, литературная его обработка.	Урок усвоения новых знаний.
Функциональные стили речи (34 ч).							
2-4		Официально- деловой стиль речи.	3	Официальноделовой стиль речи, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально- делового стиля.	Распознавать тексты официально- делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам;	Анализ официально- делового текста. Вводный контроль.	Повторительно- обобщающий.
5-6		Лексические, морфологическ ие, синтаксические	2	Лексические, морфо логиче ские, синтаксические особенности	Анализировать, сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических,	Работа с деловым текстом.	Повторительно- обобщающий.

7-8		Основные Жанры делового стиля	2	Основные жанры делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	Создавать официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Созданий текстов официально-делового стиля.	Повторительно-обобщающий.
9-11		Публицистический стиль речи.	3	Публицистический стиль речи, его назначение. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Работа с публицистическим текстом.	Повторительно-обобщающий.
12-14		Средства эмоциональной выразительности и в публицистическом стиле.	3	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Работа с публицистическим текстом, его анализ.	Повторительно-обобщающий.
15-17		Жанры публицистического стиля.	3	Очерк путевой, портретный, проблемный. Эссе.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Создание собственного текста в жанре путевых записок или очерка.	Урок новых знаний.

18 20		Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	3	Устное выступление. Доклад. Дискуссия: правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	Различать основные; виды публичной речи по их основной цели; Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информацией.	Дискуссия» «Патриотизм: знак вопроса».	Урок новых знаний.
21- 23		Овладение культурой публичной речи.	3	Овладение культурой публичной речи.	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель вступления, роль заключения; Уметь выбирать наиболее эффективный из вариантов вступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала.	Устное выступление «Нужно ли совершенствовать свою речь?»	Урок закрепления изученного.
24- 25		Тренировочные упражнения	2				Урок закрепления изученного
26- 27		Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов.	Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	Развитие речи.
28		Анализ изложения	1				Урок закрепления изученного

29-31		Разговорная речь, сферы её использования, назначение.	3	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: Неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Урок новых знаний.
32-33		Культура разговорной речи.	2	Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официальной, научной и публицистической сферах общения.	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Д/сочинение бытового характера, (по упр.№ 253).	Урок новых знаний.

34- 35		Тренировочные упражнения	2		-----		Урок
36- 37		Простое предложение. Способы выражения	2	Грамматическая основа простого предложения. Способы	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор простого предложения.	Уроки обобщающего повторения.
38		Тренировочные упражнения	1				Урок
39- 42		Односоставные и двусоставные предложения.	4	Односоставные и двусоставные предложения.	Уметь определять вид предложения по наличию грамматических основ предложений и способы выражения главных членов.	Синтаксический разбор простого предложения.	Уроки обобщающего повторения.
43		Тренировочные упражнения	1				Урок
44- 46		Виды осложнения простого	3	Виды осложнения простого предложения.	Уметь определять и выделять на письме знаками препинания обособленные члены предложения.	Синтаксический разбор простого предложения.	Уроки обобщающего повторения.

47		Контрольный диктант с	1	Грамматическая основа простого	Уметь определять грамматические основы предложений, способы	Контрольный диктант с лексико-	Урок контроля.
		Лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение».		предложения. Способы выражения главных членов предложения. Обособленные члены. Пунктуация простого предложения.	выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания.	Грамматическими заданиями по теме «Простое предложение»	
48		Анализ диктантов	1				Урок закрепления изученного
49-54		Типы сложных предложений.	6	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор сложного предложения. Конструирование сложных предложений.	Уроки обобщающего повторения.
55		Тренировочные упражнения	1				Урок закрепления изученного
56-58		Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	3	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор предложения с прямой речью; конструирование предложений с прямой речью.	Уроки обобщающего повторения.

59-61		Словосочетание и его виды.	3	Нормативное построение словосочетаний и предложений	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать	Выполнять синтаксический разбор словосочетания;	Уроки обобщающего повторения.
-------	--	----------------------------	---	---	---	---	-------------------------------

				разных типов.	пунктуационные нормы в собственной речи.	конструировать словосочетаний разных способов связи. Промежуточный тест.	
62-63		Тренировочные упражнения	2			Выполнение заданий ЕГЭ В3	Урок закрепления изученного
64		Интонационное богатство русской речи.	1	Интонационное богатство русской речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.		Урок обобщающего повторения.
65-66		Принципы и функции русской пунктуации.	2	Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	Выполнять пунктуационный разбор предложений.	Урок обобщающего повторения.

67-69		Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	3	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический анализ предложений. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические	Урок обобщающего повторения.
-------	--	---	---	---	--	--	------------------------------

'70		Тренировочные упражнения	1 ;				Урок закрепления изученного
71		Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.	1	Орфография. Синтаксис. Пунктуация.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.	Урок контроля.
72		Анализ диктантов	1				Урок закрепления изученного
Язык художественной литературы (15 ч).							
73-75	/	Общая характеристика художественного стиля.	3	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте.	Анализ текста.	Повторительно-обобщающий.

76-78		Язык как первоэлемент художественной литературы.	3	Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении.	Выявлять отличительные особенности , , языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	Повторительно-обобщающий.
-------	--	--	---	---	---	---	---------------------------

				Подтекст.		
79-81		Источники богатства и выразительность и русской речи.	3	Источники богатства и выразительности русской речи.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
82-84		Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	3	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского слова.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
85		Тренировочные упражнения	1			
86-87		Контрольная работа.	2	Язык художественной литературы.	Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов, с точки зрения темы, идеи, использования изобразительно-выразительных средств.	Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения.

Общие сведения о языке (18 ч).

88-89		Язык как система. Основные уровни языка	3	Язык как система. Основные уровни языка	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностях языка.	Работа с текстом.
90-92		Нормы современного русского литературного языка.	4	Основные виды норм современного русского литературного языка:	Совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки.	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы. Создание рефератов

				орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.		на тему «Выдающиеся учёные-русисты».	
94		Тренировочные упражнения	2				Урок закрепления изученного
95-96		Современные нормативные словари, справочники, пособия.	2	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	Совершенствовать навыки поисково-исследовательской деятельности.	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы.	
97-98		Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	2	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.	Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».	

99		Контрольная работа по теме «Выдающиеся учёные- русисты».	1	Выдающиеся ученые-русисты.	Владеть навыками исследования материала и создания собственного текста, высказывать суждения по данной теме.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».	Урок контроля.
100		Анализ контрольных работ	1				Урок закрепления изученного
101-102		Итоговая контрольная работа.	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь:	Тест в формате ЕГЭ.	Контроль ЗУН.