

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Новодмитриевка  
Липецкого муниципального района Липецкой области**

Согласовано:  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ О.А.Принёва

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Т.В.Голышкина

Утверждаю:  
Директор школы  
МБОУ СОШ с. Новодмитриевка  
Липецкого муниципального района  
Липецкой области  
\_\_\_\_\_ Г.А.Фирсова  
Пр.№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.2017 г.

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для учащихся 1-4 классов**

**Составители:** Бровкина Наталья Петровна,  
учитель I кв. категории;  
Райкова Елена Николаевна,  
учитель I кв. категории;  
Мерзликина Галина Ивановна,  
учитель I кв. категории;  
Принёва Ольга Анатольевна,  
учитель I кв. категории

Рассмотрено на заседании педагогическом совете:  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.2017 г.

с. Новодмитриевка  
2017 г.

# **I. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования.**

## **1) Универсальные учебные действия (личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового,*

более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

## **2) Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ - средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **II. Содержание основной образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования.**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия:

линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных

предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности.**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### III. Тематическое планирование

1 класс

УМК «Школа России»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>

2 класс

УМК «Школа России»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство?	11
4	Как говорит искусство?	9
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>

3 класс

УМК «Планета Знаний»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Жанры изобразительного искусства	13
2	Мир народного искусства	6
3	Мир декоративного искусства	9
4	Мир дизайна и архитектуры	7
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>

4 класс

УМК «Планета Знаний»

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Виды и жанры изобразительного искусства	15
2	Декоративное искусство	8
3	Народное искусство	7
4	Мир дизайна и архитектуры	4
	Резерв	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>

**Календарно-тематическое планирование  
Изобразительное искусство  
1 класс  
(УМК « Школа России»)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
<b>Ты учишься изображать (9ч)</b>					
1	Изображения всюду вокруг нас.	1			
2	Мастер Изображения учит видеть.	1			
3	Изображать можно пятном.	1			
4	Изображать можно в объеме.	1			
5	Изображать можно линией.	1			
6	Разноцветные краски.	1			
7	Разноцветные краски.	1			
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1			
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1			
<b>Ты украшаешь. (8 ч)</b>					
10	Мир полон украшений. Цветы.	1			
11	Красоту нужно уметь замечать.	1			
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1			
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1			
14	Украшение птиц.	1			
15	Узоры, которые создали люди.	1			
16	Как украшает себя человек.	1			
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1			
<b>Ты строишь. (11 ч)</b>					
18	Постройки в нашей жизни.	1			
19	Постройки в нашей жизни.	1			
20	Дома бывают разными.	1			
21	Домики, которые построила природа.	1			
22	Дом снаружи и внутри.	1			
23	Внутреннее устройство дома.	1			
24	Строим город.	1			
25	Строим город.	1			
26	Все имеет свое строение.	1			
27	Строим вещи.	1			
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1			
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>					
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц.	1			
30	Разноцветные жуки.	1			
31	Сказочная страна.	1			
32	Времена года.	1			
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1			

**Календарно-тематическое планирование**  
**Изобразительное искусство**  
**2 класс**  
**(УМК « Школа России»)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Дата		Примечание
			План	Факт	
<b>Как и чем работает художник? (8ч.)</b>					
1	Инструктаж по ТБ. Изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа)	1			
2	Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) без предварительного рисунка	1			
3	Изображение осеннего леса (по памяти и представлению)	1			
4	Изображение животных родного края (по памяти и представлению). (пластилин)	1			
5	Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (коллективная работа по представлению)	1			
6	Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (коллективная работа по представлению)	1			
7	Изображение ночного праздничного города	1			
8	Изображение любимого животного (гуашь)	1			
<b>Реальность и фантазия (7ч)</b>					
9	Изображение фантастического животного путём соединения элементов разных животных, птиц и даже растений	1			
10	Изображение паутинок с росой при помощи линий (по памяти)	1			
11	Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника	1			
12	Конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа)	1			
13	Создание макетов фантастических зданий, фантастического города (по воображению)	1			
14	Конструирование (моделирование) и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Коллективное панно	1			
15	Конструирование (моделирование) и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Коллективное панно	1			
<b>О чём говорит искусство (11ч.)</b>					
16	Конструирование (моделирование) и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Коллективное панно	1			
17	Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.) (гуашь)	1			

18	Изображение животных весёлых, стремительных, угрожающих (гуашь)	1			
19	Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (гуашь)	1			
20	Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок (гуашь)				
21	Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба Яга и т.д.) (пластилин)	1			
22	Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба Яга и т.д.) (пластилин)	1			
23	Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников (гуашь)	1			
24	Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.) (гуашь)	1			
25	Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.) (гуашь)	1			
26	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках	1			
<b>Как говорит искусство? ( 9ч)</b>					
27	Изображение пера Жар-птицы (гуашь)	1			
28	Изображение весенней земли по памяти и представлению (гуашь)	1			
29	Изображение весенних ручьёв (пастель)	<b>1</b>			
30	Изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (тушь)	1			
31	Ритмическое расположение летящих птиц (бумага)	1			
32	Лепка птиц с разными пропорциями (пластилин)	1			
33	Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц»	1			
34,35	Обобщающий урок года. Игра-беседа. Выставка работ	2			

**Календарно-тематическое планирование**  
**Изобразительное искусство**  
**3 класс**  
**(УМК « Планета Знаний»)**

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
<b>Жанры изобразительного искусства -13ч</b>					
1	Художественные музеи мира. Натюрморт как жанр. С.4-10	1			
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров. С.10-15	1			
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба. С.16-23	1			
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).С.24-25	1			
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров. С. 26-29	1			
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. С.30-35	1			
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). С.36-37	1			
8	Портрет как жанр. Автопортрет. С. 38-45, 48-49	1			
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш). С. 46-47	1			
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин ). С.50-53	1			
11	Портреты сказочных героев. Силуэт. С.54-57	1			
12	Необычные портреты. Школа коллажа. С.58-59	1			
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.60-61	1			
<b>Мир народного искусства - 6ч</b>					
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1			
15	Богородские игрушки. Школа народного искусства. С.72-77	1			
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства. С.78-83	1			
17	Павлопосадские платки.	1			

18	Скопинская керамика. Школа народного искусства. С. 86-89	1			
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.90-91	1			
<b>Мир декоративного искусства – 9ч</b>					
20	Декоративная композиция. Стилизация. С. 94-97	1			
21	Замкнутый орнамент. С.98-99	1			
22	Декоративный натюрморт. С.100-101	1			
23	Декоративный пейзаж. С.102-103	1			
24	Декоративный портрет. Школа декора. С.104-105	1			
25	Маски из папье-маше (картона). Школа декора. С. 106-107	1			
26	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. С. 108-109	1			
27	Праздничный декор. Писанки. С.110-111	1			
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.112-113	1			
<b>Мир дизайна и архитектуры – 7 ч</b>					
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. С. 118-121	1			
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча. С.122-123	1			
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн. С. 124-127	1			
32	Школа дизайна. Форма спирали. Бумажная роза. Бусы. Барашек. С. 128-129	1			
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. С.130-133, 135	1			
34,35	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С. 136-137	2			

**Календарно-тематическое планирование**  
**Изобразительное искусство**  
**4 класс**  
**(УМК « Планета Знаний»)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
1	Необычные музеи	1			
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	1			
3	Школа живописи «Храбрый лев».	1			
4	Исторический жанр.	1			
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение»	1			
6	Бытовой жанр.	1			
7	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Знакомимся с пропорциями. Учимся у мастеров. Школа графики. Рисование фигуры человека.	1			
8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	1			
9	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».	1			
10	Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.	1			
11	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Школа книжной графики. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1			
12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо -звери.	1			
13	Компьютерная графика.	1			
14	Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка».	1			
15	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1			
16	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей».	1			
17	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.	1			
18	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1			
19	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы».	1			

	Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь.				
20	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.	1			
21	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.	1			
22	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1			
23	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1			
24	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья.	1			
25	Русское кружево. Вологодские узоры.	1			
26	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	1			
27	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные Уборы	1			
28	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда на родов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга. Школа народного искусства.	1			
29	Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски.	1			
30	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1			
31,32	Бионическая архитектура. Природные формы. Бионические формы в дизайне. Школа дизайна. Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты. «Скамейка-слон».	2			
33	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	1			
34	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. Музей упаковки. Школа дизайна. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом»	1			
35	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1			