

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Новодмитриевка
Липецкого муниципального района Липецкой области

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета.

Протокол № _____
« ____ » _____ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ
_____ Г.А.Фирсова

Приказ № _____
« ____ » _____ 2017г

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

для 9 класса

на 2017-2018 учебный год

Разработана
Принёвой Ольгой Анатольевной

Рассмотрена на заседании ШМО учителей старших классов
Протокол № _____ от _____ 2017года
Руководитель ШМО учителей старших классов _____

Пояснительная записка

Цели, решаемые при реализации программы: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе авторской программы «Искусство» Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской, УМК (М. : « Просвещение», 2009 г.) и в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1067 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных(допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017-2018 учебный год»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 « Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Управления образования и науки Липецкой области от 16.05.2013 г. №151 «О базисных учебных планах для образовательных учреждений Липецкой области, реализующих программы общего образования, на 2017-2018 учебный год»;
- Приказ Управления образования и науки Липецкой области от 20.06.2013 г. № 585 « О внесении изменений в приказ управления образования и науки Липецкой области от 16 мая 2013 года № 451 « О базисных учебных планах для общеобразовательных учреждений Липецкой области на 2017/2018 учебный год»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СОШ села Новодмитриевка Липецкого муниципального района;

Структура программы

Рабочая программа включает 5 разделов: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; учебно-тематический план, содержание учебного курса и требования к уровню подготовки обучающихся; учебно-методическое обеспечение, календарно-тематическое планирование (приложение к рабочей программе).

Обоснование выбора, информация о внесенных изменениях: авторская программа «Искусство» авторов Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской /Программы общеобразовательных учреждений. «Искусство 8-9 классы». – М. «Просвещение», 2009; разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 5.03.2004 г. № 1089,

учебник «Искусство» 8-9 классы, Критской Е.Д., Сергеевой И. Э. Кашекова, одобрен Федеральным экспертным советом, включен в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе на 2017-2018 учебный год, и имеет гриф «Рекомендовано».

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение музыки отводится 0,5 ч. в неделю.

Количество часов в год – 17ч.

Количество часов в I четверти – 4,5ч

Количество часов во II четверти – 3,5ч.

Количество часов в III четверти – 5ч.

Количество часов в IV четверти – 4ч.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

Методические приемы:

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаускасом, Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод проектов.

Технология обучения: учебно-методический комплект сориентирован на личностно - развивающие образование, поэтому при организации уроков используются технологии личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Механизм формирования ключевых компетенций обучающихся.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
 - воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
 - формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
 - приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
 - овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности;
- предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Виды и формы контроля

Текущая и промежуточная, итоговая аттестация обучающихся 9 класса осуществляется в соответствии с Положением об аттестации обучающихся, о системе оценок, форм, порядке и периодичности проведения аттестации по пятибалльной системе..

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 9 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, классные и внеклассные.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	«Музыка будущего и настоящего» Защита проектов	1	
2	Взаимовлияние серьезной и легкой музыки Обобщающий урок-диспут	1	
Итого		2	

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих музыкальную подготовку и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Для реализации программного содержания используются учебно-методический комплект:

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 классы»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
- Учебник «Искусство 8-9 классы» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала»
- Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред В Я. Коровиной — М., 2005;
- Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№П\П	Наименование разделов	Количество часов
1	Образ человека в мировой музыкальной культуре»	1
2	Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее	1

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

Целью уроков музыки в 9 классе является расширение представлений о вечных темах классической музыки и их претворении в произведениях различных жанров, о взаимопроникновении серьезной и легкой музыки. Вопросы о соотношении двух сфер музыки серьезной и легкой, о предназначении музыки в выражении общечеловеческих ценностей – это те важные проблемы, которые решаются учителем и учащимися в процессе уроков. Современность музыки, сила ее воздействия на учащихся и влияя на слушательский опыт школьников.

Ведущей содержательной линией курса IX класса, которая завершает процесс музыкального образования и воспитания школьников, является изучение художественной картины мира школьниками, выявление ее духовно – содержательных, ценностных смыслов, заключенных в музыкальных образах. Основной аспект делается на осознание учащимися образа Человека в мировом музыкальном искусстве, а также проблемы традиций и новаторства. Традиция как неотъемлемая часть музыкальной культуры, обогащающая школьников духовным, эмоционально – ценностным опытом прошлых поколений. Художественное открытие новых идей, форм произведений, их индивидуального своеобразия и исторической роли. Воплощение в художественных образах вечных тем жизни благодаря созидательной деятельности композитора и исполнителя. Адекватность слушательского восприятия и исполнительской деятельности учащихся художественному смыслу произведения.

Раздел 1. «Образ человека в мировой музыкальной культуре»

Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего времени. Искусство как способ философско – эстетического осмысления многообразия жизненных явлений, устремлений человека к истине, добру и красоте.

Формы выявления в музыке человека: персонаж, лирический герой, художественное «я».

Музыкальная форма – как процесс. Симфонический метод как способ отражения противоречивости жизненных явлений через интонационно – тематические контрасты и связи. Проблема современности в музыке. Функции музыки в современном мире. Вкус и мода.

Драматические, лирические, характерно – бытовые и народно – эпические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства (произведения программно – симфонической, кантатно – ораториальной музыки).

Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее»

Трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства. Выражение отношения композитора к тем или иным явлениям действительности, поиск новых выразительных возможностей музыкального языка (мелодика, ритм, фактура, тембр, оркестровка, форма и др.). Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание, которое он хочет выразить и музыкант, мыслящий на языке своего искусства. Сопоставление стилевых, интонационно – жанровых особенностей музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения как основа выявления новаторских устремлений композиторов.

Восприятие – осознание – воспроизведение (исполнение) – оценка явлений музыкальной культуры как звенья процесса, направленного на развитие сотворческой активности учащихся, их способности вступать в диалог с музыкой разных эпох и стилей.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени;
- оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;
- сопоставлять стилевые, интонационно – жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;
- знать и уметь исполнять песни разных жанров (фольклор, классика, современность); формировать свой песенный репертуар;
- ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозных традиций в их соотношении с массовой музыкальной культурой;

- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения, о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.
- совершенствовать умения и навыки самообразования
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности.

Знать / понимать:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества русских и зарубежных композиторов;
- музыкальную терминологию и умение применять ее при анализе музыкального произведения;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители;
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно-симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки;
- жанры и стили классической и современной музыки;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- понимать роль музыки в жизни человека;
- представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох.

V. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала»
- Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред В Я. Коровиной — М., 2005;
- Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

Список методической литературы по предмету

- 1.Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта\ М.2000
- 2.Гудилина С.И. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникационной среды \ М.2004
- 3.Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей: научно-методическое пособие \ Л.В. Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д.Критская
- 4.Методический журнал «Искусство в школе»
5. «Современная концепция и методика обучения музыке» Н.А.Бергер
6. «Искусство» приложение к газете «1 сентября»

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 5.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

- 7.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 8.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 9.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 10.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 11.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 12.<http://pedsovet.su/load/122-1-0-964>
- 13.<http://portfolio.1september.ru/work.php?id=568666>
- 14.http://hubu.ru/#ru%2Fcomp_list%2F%3Fgenre=8&style=87&kind=M

№ п\п	№ п\п урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки		МУЗЫКА 9КЛАСС Вид урока	Наглядные пособия	Вид контроля
				По плану	фактически			
I		Образ человека в мировой музыкальной культуре	8ч					
	1	Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего	1ч			Урок формирований совершенствования знаний. Урок – путешествие	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск	Устный
	2	Музыкальная форма как процесс	1ч			Урок формирований совершенствования знаний. Урок – поиск	Хрестоматия, учебник, аудиодиск, дидактический материал	Вводный контроль
	3	Симфонический метод отражения противоречивости жизненных явлений	1ч			Комбинированный урок. Урок – эврика	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Устный опрос
	4	Народно - эпические, характерно – бытовые образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства	1ч			Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск	Музыкальная викторина

	5	Лирические, драматические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства	1ч			Урок формирований совершенствования знаний. Урок – экскурсия	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск	Устный опрос
	6	Функции музыки в современном мире	1ч			Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок - дискуссия	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск, видеофрагмент	Устный опрос
	7	Вкус и мода	1ч			Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск, дидактический материал, видеофрагмент	Промежуточная диагностика
II	8	Образ человека в мировом искусстве Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее	1ч 9ч			Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск	Викторина
	9	Трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и	1ч			Урок формирований совершенствования знаний. Урок –	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск	Устный контроль

		новаторства (колокольность в музыке)				исторического путешествия		
	10	Симфония венских классиков	1ч			Урок формирований совершенствования знаний. Урок – филармония	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Устный контроль
	11	Новаторство в симфонической музыке Д.Д.Шостаковича	1ч			Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок – путешествие	Презентация, аудиодиск, учебник, хрестоматия	Музыкальная викторина
	12	Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание	1ч			Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Презентация, аудиодиск, учебник, хрестоматия	Кроссворд
	13	Оценка явлений музыкальной культуры. (Swinging Bach)	1ч			Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Аудиодиск, хрестоматия, дидактический материал, учебник	Тест – опрос
	14	Диалог с музыкой разных эпох и стилей (современная интерпретация)	1ч			Урок формирований совершенствования знаний. Урок – эврика	Презентация, аудиодиск, учебник, хрестоматия	Устный опрос
	15	Рок – опера	1ч			Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок - дискуссия	Презентация, аудиодиск, видеофрагмент, дидактический материал	Выходная диагностика
	16	Современное музыкальное пространство	1ч			Урок обобщения и систематизации знаний.	Презентация, аудиодиск, учебник,	Музыкальная викторина

						Урок – обзор	хрестоматия	
	17	Мировое значение музыкального искусства	1ч			Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Викторина